

•
•
ÖĞRETİM MODELLERİ S.59-74;
1-Carroll'in Okullarda Öğrenme Modeli
2-Bloom'un Tam Öğrenme Modeli
3-Gardner'in Öğretimde Çoklu Zeka Kuramı

Kaynak;Öğretimi Planlama ve Değerlendirme

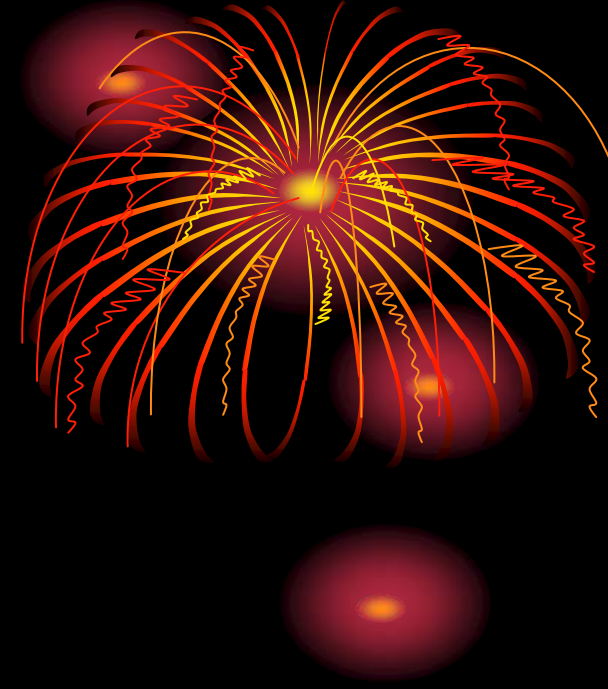
Yazar;Şeref TAN

Sunuyu Hazırlayanlar ;Nil ERTEKİN, 2005

Slaytları Yeniden Düzenleyen; Doç. Dr. Nasip DEMİRKUŞ

Ders Sor.; Doç. Dr. Nasip DEMİRKUŞ ,

- 1-Önce Soruları [Tıklayın](#) Yanıtlamaya Çalışın.
- 2-Verdiğiniz Yanıtların Şıklarını Kenara Yazın.
- 3-Sonra Yanıtlarınızı Kontrol Ediniz.
- 4-Yanlış Yanıtları Muhakeme Ediniz.
- 5-Göstereyi İzleyin Tekrar Aynı İşlemi Yapınız



ÖĞRETİM KURAM VE MODELLERİ



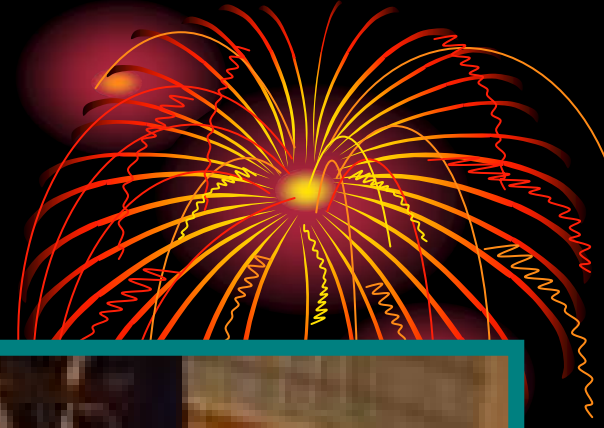
CARROLL'ın Okullarda öğrenme modeli:

Eğer okulda öğrencilere başarılı ve tatmin edici bir düzeyde öğrenme deneyimi isteniyorsa öğretim stratejileri ve değerlendirme kurallarında olduğu kadar öğrencilerin tutumlarında, öğretmende ve yöneticilerde önemli değişiklikler mutlaka yapılmalıdır. Carroll, modelin öğelerini zaman kavramıyla açıklar. Herkes belli bir konuyu öğrenmede ihtiyaç duyduğu zamanı o konuyu öğrenmeye ayırsa, yeterli öğrenme düzeyine ulaşır. Okulda öğrenme modelinin 5 ögesi vardır.



1) Yetenek: Öğrenilecek bir malzemenin tam öğrenilmesi için, öğrenen kişinin ihtiyaç duyduğu zaman miktarı olarak tanımlamaktadır.





2) Öğretimin kalitesi:
Öğretimin kalitesini,
sununun, açıklamanın
ve öğrenilecek
içeriğin
düzenlenmesinin,
öğretimin verildiği
öğrenci grubu için en
uygun duruma
yaklaşma derecesi
olarak tanımlar.





3) Öğretimi Anlama Yeteneği:

Öğrencinin belli bir üniteyi öğrenebilmesi için öğrenme yeteneklerinin yeterli olması ve öğrenmede gerekli işlemleri yapabilmesi kast edilmektedir. Herhangi bir konunun anlaşılması için ana temel teşkil eden konular önceden verilmelidir.

Öğrencilerin anlama yetenekleri açısından farklılıklarının öğrenme düzeylerine olumsuz etkilerini gidermek için 2-3 kişiden oluşan grup çalışması, tutor yardımı, destekleyici nitelikte alternatif ders kitapları, öğretimde görsel öğelerin kullanımının artırılması ve bireysel öğretim programlarından yararlanmak gerekir.

4) Sebat:

Carroll sebatı öğrencinin istekli olarak öğrenmeye harcadığı zaman olarak tanımlamaktadır.

5) Öğrenmeye verilen süre:

Okulda derslerin öğretimine ayrılan süre tüm grup içindir ve sabit bir süredir. Bu süre bazı öğrenciler için az bazıları için fazla gelebilir.



BLOOM'UN TAM ÖĞRENME MODELİ:



Blom'un tam öğrenme stratejisinde, öğretim verilecek grupla ilgili bazı ön hazırlıkların yapılması, öğretim sürecinin nasıl yapılacağıının geliştirilmesi ve bazı çıktıların değerlendirilmesi gerekir. Bloom'a göre okulda öğrenmede can alıcı bir öneme sahip olan 3 değişken vardır;

- 1) Öğretilmesi hedef alınan becerilerin öğrenilmesi için gerekli ön öğrenmelerin önceden gerçekleşmiş olma derecesi,
- 2) Öğrencilerin kendini öğrenmeye vermiş ye da sürece katılmış bir duruma getirilme derecesi,
- 3) Öğretimin uygulamaya dönüşen hali ile öğrenci ihtiyaçlarına uygunluk derecesi.



Tam öğrenme modeli

1) Öğrenci nitelikleri

Bilişsel giriş davranışları

Duyuşsal giriş özellikleri

2) Öğretim hizmetleri niteliği

Öğrenme ünitesi veya üniteleri

3) Öğrenme ürünleri

-öğrenme düzeyi ve çeşidi
-öğrenme hızı
-duyuşsal ürünler

GARDNER'İN ÖĞRETİMDE ÇOKLU ZEKA KURAMI

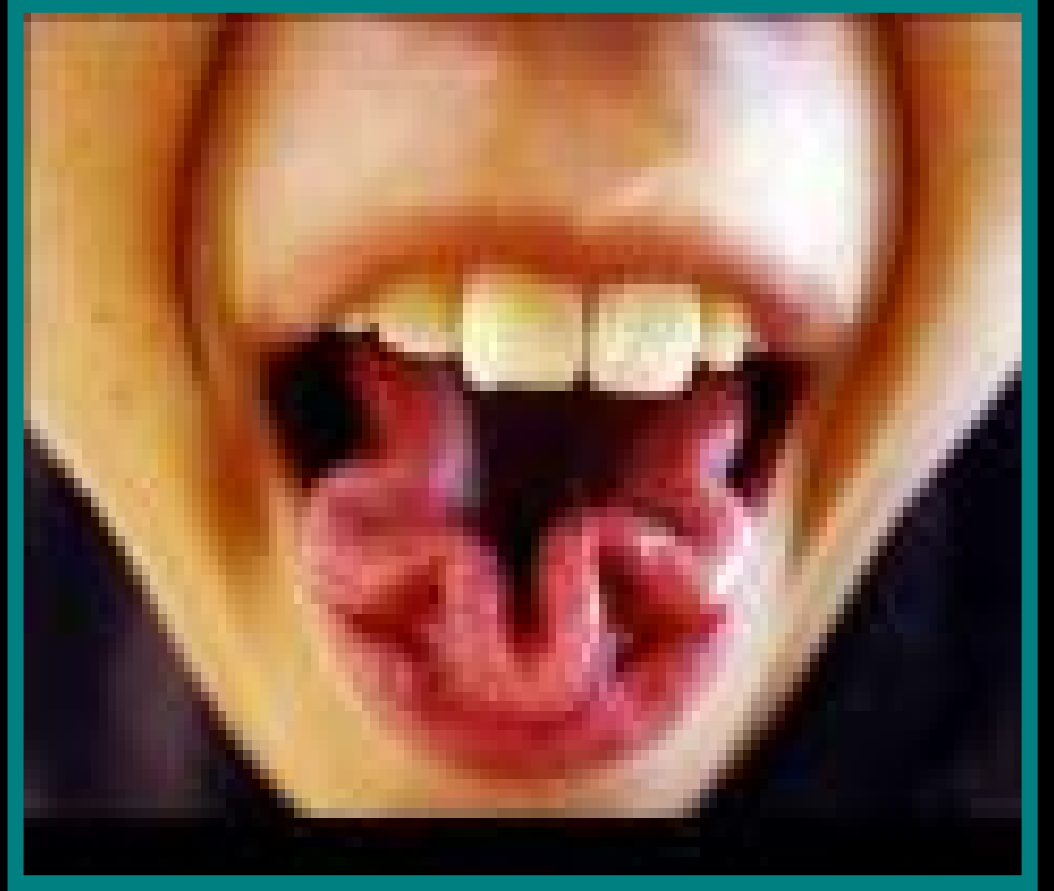


Gardner zekayı “bir veya daha fazla kültürel yapıda değeri olan bir ürüne şekil verme yada problemleri çözme yeteneğidir.Gardner'in ortaya koyduğu çoklu zeka kuramı zekayı 8 alana ayrılmaktadır.



1) Dil zekası:

Bir dili kullanabilme yeteneğidir. O dilde okuyabilme, yazabilme, konuşabilme, dinleyebilme gibi becerilerle yeteneği ifade eder.



2) Mantık-Mekanik zeka:

Sayısal ve akıl yürütme becerileri ile ilgili zeka alanıdır. Sayısal ve mantıksal karmaşık ilişkileri kavrama ve soyut problemler yeteneği gerektirir.





3) Görsel-Uzamsal zeka:

Bu zeka alanı görselleştirilmiş nesnelere doğru olarak algılayabilme ve yeni görsel yaşantılar oluşturabilme becerisidir.



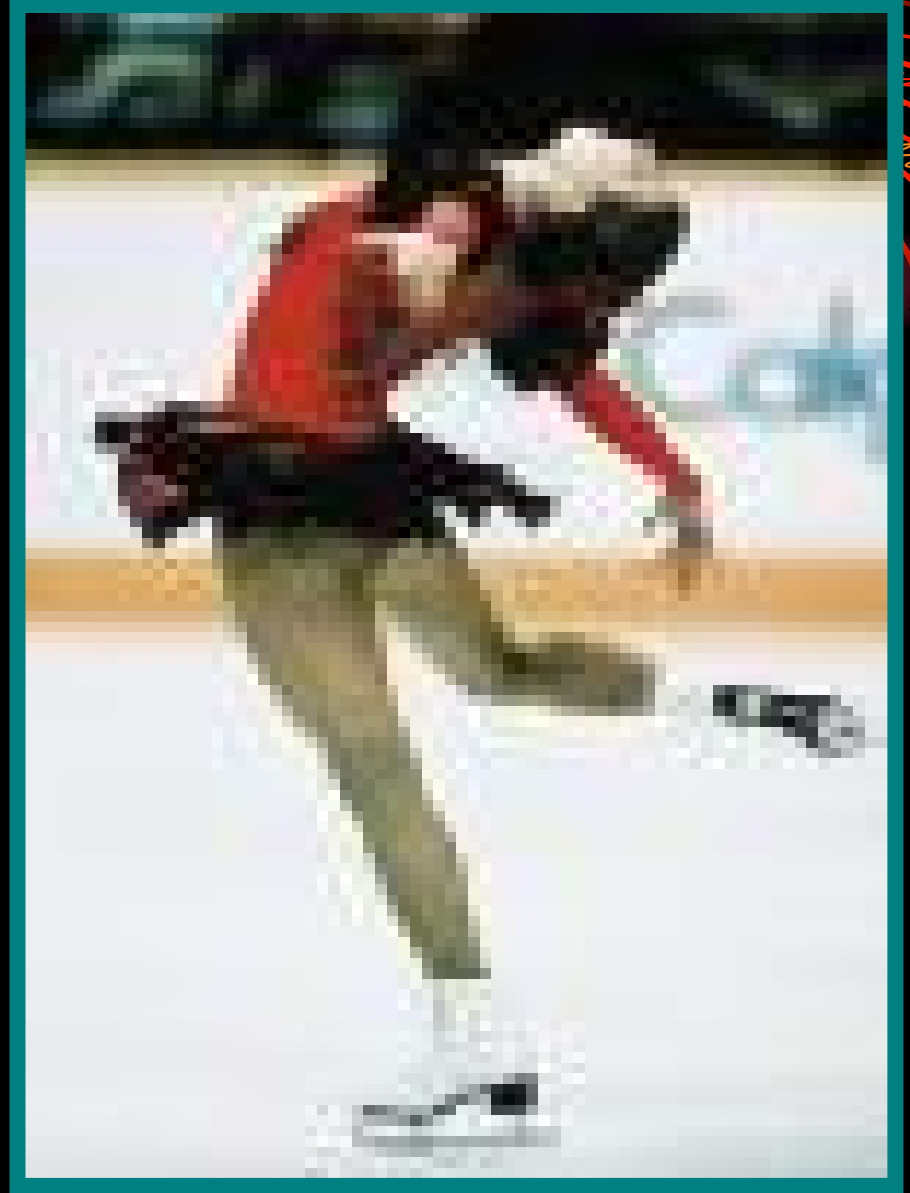
4) Müziksel zeka:

Müzikle ilgili becerilerin gelişmiş olmasıdır. Müzik, ses perdesi veya uzunluğu, ritim ve ton öğelerini kullanarak konuşulan bir dil olarak tanımlanır.



5) Bedensel-Kinestetik zeka:

Bedenin psikomotor becerilerin icrasında çok etkili bir şekilde kullanabilme becerisinin gelişmiş olduğu zeka türüdür.



6) Sosyal zeka:

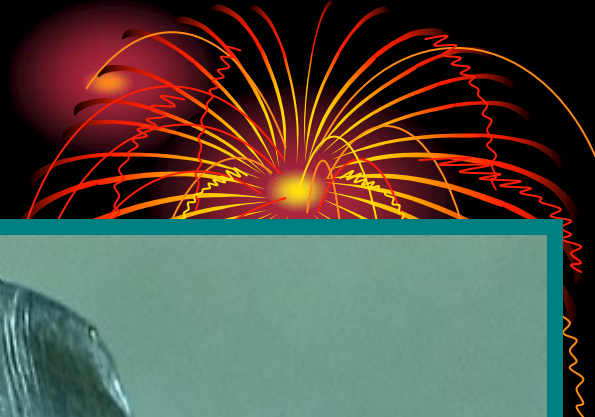
Sosyal ilişkileri iyi kavranması ve sosyal ilişki kurma kurma yeteneğinin gelişmiş olmasını gerektiren bir zeka türüdür.



7) Özedönük zeka:

Kişinin kendisine yönelik algılarıyla ilgilidir. Kişinin kendini tanınması ve kendini geliştirmeye yönelik yatırımlarda bulunabilmesine yönelik bir zeka türüdür.





8) Dođacı zeka:
Dođal çevreyi
tanıyabilme ve
anlayabilme
yeteneğinin gelişmiş
olduğu zeka türüdür.

